

CURSO A DISTANCIA EN MUSICOTERAPIA Y NEUROREHABILITACION DE NIÑOS y ADULTOS

Del 13 de Abril al 16 de Noviembre de 2018

Duración: 8 meses

Descripción del curso:

Por octavo año consecutivo tenemos el agrado de ofrecer este curso de actualización profesional íntegramente online exclusiva para musicoterapeutas. En el ámbito de neuro-estimulación y neuro-rehabilitación la musicoterapia se ha consolidado como un abordaje clínico sistematizado y eficaz para tratar una gran variedad de condiciones neurológicas con resultados observables y medibles. La disciplina cuenta con fundamentos basados en evidencias y con intervenciones clínicas para el tratamiento de personas que presentan diversas enfermedades neurológicas que afectan la comunicación, la cognición, la motricidad, la conciencia y la afectividad causando discapacidad y severas dificultades en la interacción e inclusión social.

Los objetivos del presente curso online son:

- Dar a conocer información teórica actual pertinente a la aplicación de la Musicoterapia en el campo de la neuro-rehabilitación y a su vez articularlas con la práctica clínica.
- Definir los diferentes conceptos teóricos y conocer acerca de las técnicas musicoterapéuticas para su aplicación con esta población.
- Conocer acerca de las diferentes modalidades de tratamiento en las diferentes áreas de funcionamiento de la persona.
- Identificar los aspectos metodológicos de la disciplina en este ámbito
- Brindar la posibilidad de revisar y practicar la formulación de objetivos terapéuticos, así como de la planificación de tratamiento a través del análisis de casos clínicos
- Facilitar el acceso a bibliografía y material actual desde la comodidad de su hogar
- Facilitar el armado de redes de soporte e intercambio entre colegas

neuromúsica

Red Latinoamericana de Musicoterapia y Neurología

- Articular la información y el conocimiento teórico actual con la práctica clínica de cada uno.

El curso se realiza íntegramente a distancia y está organizado en nueve módulos en los cuales los contenidos se presentan de modo teórico-práctico abarcando el abordaje con niños, adolescentes y adultos. Las clases se presentan semanalmente en forma escrita. Cada módulo ofrece clases a cargo de uno o más docentes especialistas en la temática, quienes abordan los contenidos mediante clases redactadas, visualización de videos, material bibliográfico complementario, el desarrollo de casos clínicos y el desarrollo de actividades musicoterapéuticas. Semanalmente se crea el espacio abierto al intercambio entre colegas y profesores. Cada módulo culmina con un trabajo integrador y una videoconferencia con la profesora para fomentar el intercambio entre todos. El curso está dirigido a estudiantes avanzados de musicoterapia y profesionales musicoterapeutas que desean actualizar y expandir su conocimiento teórico-práctico.

Temario:

Modulo 1	Neurociencias y Sistema Nervioso
Modulo 2	Música y cerebro – cognición musical
Modulo 3	Rehabilitación Neurológica y Musicoterapia
Modulo 4	Aspectos metodológicos (criterios de indicación, formulación de objetivos y de grilla de evaluación)
Modulo 5	Música, comunicación y lenguaje
Modulo 6	Musicoterapia y rehabilitación cognitiva
Modulo 7	Trastornos del procesamiento sensorial y Musicoterapia
Modulo 8	Musicoterapia y rehabilitación motora
Modulo 9	La práctica clínica – Análisis de casos clínicos

Participación del alumno en el curso:

El Campus Virtual de NEUROMUSICA es accesible a través de Internet, por lo tanto el alumno requiere de una conexión para acceder a la plataforma el programa. Semanalmente, los viernes, se pondrán a disposición la clase escrita y contenidos adjuntos (documentos pdf, videos, fotos, audios, o cualquier otro tipo de material) y actividades para su participación en foros, autoevaluaciones de tipo múltiple choice u otras actividades on-line. Mensualmente se realizarán videoconferencias online con las tutoras para afianzar el material. Los alumnos tendrán además tutoría personalizada, en español o portugués respectivamente. El material del curso se encuentra redactado en idioma español.

El alumno será evaluado según su participación en los foros, la realización de actividades y trabajos integradores requeridos. Cada mes concluye con un breve trabajo escrito a desarrollar. SE OTORGARÁ CERTIFICADO a quienes hayan completado el curso, vale decir, cumplido con entrega de trabajos en tiempo y forma, participación en foros y videoconferencias.

Al registrarse en el curso acepta que conoce que mensualmente deberá entregar en tiempo y forma un trabajo integrador a realizarse con el material de estudio otorgado y participar durante todo el curso al menos de cuatro videoconferencias. Como actividad final, el **día viernes 16 de Noviembre de 2018** deberá estar disponible y conectado a la web para participar del webmeeting, que tendrá una duración máxima de 1,5 horas para su realización. La hora pautada para dicho encuentro virtual será las 19:00 hs. horario argentino. En caso de cambio forzoso por parte de NEUROMUSICA, se tendrán en cuenta las situaciones particulares de cada alumno.

Requerimientos del programa:

El Campus Virtual de NEUROMUSICA es accesible a través de Internet, a través de cualquier proveedor existente en el mercado. Si bien no es una condición indispensable, es recomendable contar con una conexión de banda ancha que otorgue la posibilidad de estar trabajando en línea con una performance que le permita operar el sistema sin inconvenientes y manera ágil.

neuromúsica

Red Latinoamericana de Musicoterapia y Neurología

Valores y modo de pago:

ARGENTINA	BRASIL	OTROS PAISES
Abonando en 1 pago se otorga un descuento		
1 pago de 13.000 \$11770	1 pago de R\$ 2.300 R\$ 2100	1 pago de U\$800 U\$750
2 cuotas de \$6.500	2 pagos de R\$ 1150	2 pagos de U\$ 400
Pagos mensuales de \$1700	3 pagos de R\$ 770	
Socios de ASAM \$1550		
RESERVA VACANTE \$550	RESERVA VACANTE R\$ 200	RESERVA VACANTE U\$ 100

Abonando la totalidad del curso en un pago se le otorgará al alumno un descuento. Para los alumnos que elijan los pagos mensuales deben realizar los mismos antes del comienzo de cada mes para poder acceder a las nuevas clases. La falta de pago implica la imposibilidad de acceder a la plataforma virtual.

La reserva de vacante se realiza hasta el día 31 de marzo del 2018 sin excepción con el pago del monto indicado que será tomado como parte de pago de la primera cuota del curso. El monto abonado a modo de reserva será descontado del primer pago del curso, Neuromúsica no cobra matrícula.

El pago de la primera cuota tiene fecha límite del 5/4/2018. Cualquiera sea la opción de pago elegida (pago en cuotas mensuales o único pago por el valor total del curso) se realizará en forma de transferencia bancaria a una cuenta que se le indicará luego de haber completado el formulario de admisión al curso o via mercadopago. El alumno deberá enviar el recibo de pago de **cada cuota** inmediatamente de realizada la operación para poder computar su pago y así mantener su acceso a la plataforma activo al siguiente email: pagosneuromusica@gmail.com

Se recomienda que el alumno domine la lectura en inglés ya que algún video o artículo adjunto (por lo general de carácter opcional) pueden estar en idioma inglés.

LOS CUPOS SON LIMITADOS

Sobre las docentes:

Camila Pfeiffer (BA-MT, Lic. en Musicoterapia, NMT-Fellow) se formó como musicoterapeuta en Holanda y en Buenos Aires. Es actualmente directora de la carrera de Maestría en Musicoterapia en ArtEZ School of Music, Enschede, Holanda. Fue fundadora del sector de musicoterapia de adultos del centro de rehabilitación FLENI donde brinda atención clínica, realiza tareas de docencia e investigación. Es co-fundadora de la Red de Musicoterapia Neurológica Neuromúsica y docente de la carrera de Musicoterapia en la Universidad del Salvador. Es fellow en musicoterapia neurológica (NMT) por la Colorado State University y representante de la NMT en Latinoamérica. Actualmente realiza una maestría en Musicoterapia en la Berklee College of Music en Boston, USA. Es autora del libro “Explorando el cerebro musical: musicoterapia, música y neurociencias”. Miembro del comité directivo de ASAM (Asociación Argentina de Musicoterapia). Cuenta con una larga trayectoria y experiencia en la neuro-rehabilitación de adultos. Regularmente dicta cursos, jornadas y presenta trabajos en congresos sobre la temática.

María Leticia Alberti (Musicoterapeuta, BA-MT, NMT) se formó como Musicoterapeuta en Argentina (USAL) y en Estados Unidos (GCSU), país donde trabajó intensivamente en el área de la neurorehabilitación varios años. Fue formalmente creadora y coordinadora del Sector de Musicoterapia de Niños y Adolescentes de CETNA FLENI durante 6 años. Por cambio de lugar de residencia dejó su posición en dicha institución y actualmente es integrante de AIPIN Tandil (Atención Interdisciplinaria para el desarrollo integral del niño). Es co-fundadora de la Red de Musicoterapia Neurológica Neuromúsica, colabora como docente adjunta en la carrera de Musicoterapia en la Universidad GC&SU del estado de Georgia, USA. Posee posgrado de AEDIN (Argentina) en Recursos de Comunicación Aumentativa Alternativa y Tecnología Asistiva. Se especializó en el área de rehabilitación de niños y está certificada como Musicoterapeuta en el método Neurologic Music Therapy. Regularmente realiza supervisiones a distancia y, dicta cursos y jornadas.

Este curso cuenta con el aval de:

